

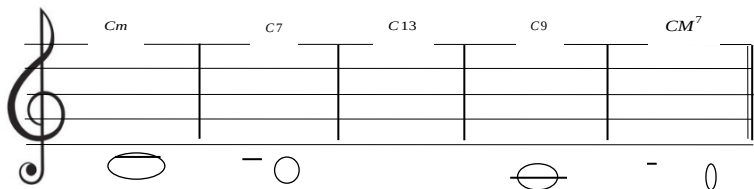


Consignes : 1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit 2. Le téléphone est interdit dans les salles
3. Le silence est obligatoire

Durée de l'épreuve : 3 heures

Partie A : Musique (50 pts)

1- Formez les accords suivants à l'aide de chaque note fondamentale :



2- Donnez le nombre de dièses ou de bémols dans chaque gamme.

Fa[#]maj =

A[#]maj =

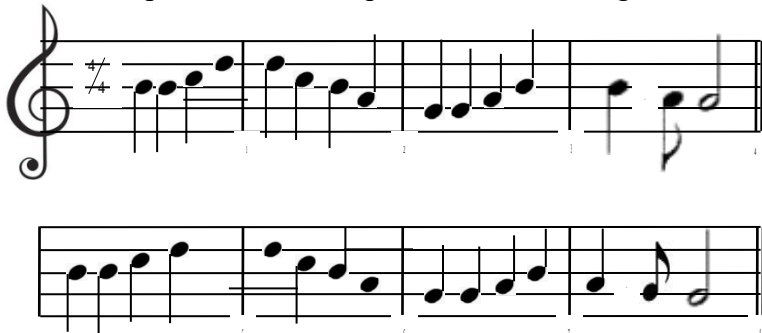
B^bmaj =

E^bmaj =

3- Classez les musiciens suivants par ordre chronologique

Claude Debussy – Nemours Jean Baptiste – Van Beethoven – Wolfgang Amadéus Mozart – Jean sebastian Bach – Ansy Derosé.

4- Transposez cette musique en clé de fa 4^e ligne.



Histoire de l'Art (50 pts)

Série I : Dissertation ou Étude (au choix) 20 pts

Sujet 1 : Peut-on réaliser l'œuvre d'art sans ses moyens d'expression?

Étude de tableau.



Guillaume Guillon – Lethière, 1822 4m x 2m, huile sur toile

de de ce tableau :

1- Introduction (présentation du tableau)

- Présenter en quelques phrases l'artiste
En résumé : Nom – date de naissance – origine – ses peintures les plus connues.
- Présenter le tableau :
En résumé : quel est le titre de l'œuvre, son année d'exécution, le genre, la dimension, lieu de conservation.
- Contexte :
En résumé : quel événement, paysage, personne ont inspiré l'artiste?

2- Le thème de l'œuvre :

Qu'est-ce qui est représenté et dans quelle circonstance?

Partie 1 : Description

Décrire d'abord ce qui saute aux yeux au premier plan (les personnages, leurs positions, leurs expressions), ensuite description des personnages et du cadre.

Description technique : (couleurs, les effets de matière, lumière)

Partie 2 : Quel est le message du peintre?

Quels sont les moyens mis au service de ce message?

(l'utilisation de symbole, signification des couleurs)

3- Conclusion : Quel est le sens de l'œuvre et que reprenez-vous?

Vous résumez les informations pertinentes du tableau en quelques lignes en rappelant certains faits politiques, économiques et historiques.

Série II : Habileté (15 pts)

1- Trouver les mots manquants

- Déclaré Patrimoine Mondiale paren 1982, témoigne de la grande vision de son réalisateur,
- est le lieu où se retrouvent certains tableaux et monuments du vestige national dont la couronne de Faustin Soulouque.

2- Que dire de : (5 pts)

Lieu de culte du vodou

- Mosquée
- Cathédrale

c) Hounfor

Patrimoine culturel immatériel

- a) Peintures, sculpture, artisanat.
- b) Traditions orales, arts du spectacle, rituels
- c) Les paysages, formations physiques biologiques ou géologiques.

- 3- Rapportez au tableau ci-dessous les disciplines artistiques dans les catégories d’art convenable.
- 1) Peinture, sculpture, dessin.
 - 2) Musique, théâtre, danse.
 - 3) Cinéma, vidéographie, infographie, photographie.

Arts visuels	Arts de la scène	Arts plastiques

Série III : Intelligence (10 pts)

Relever trois artistes primitifs dont les tableaux sont imprégnés du vaudou.
André Pierre, Wilson Bigaud, Hector Hyppolite, Prefète Duffaut, Delacroix, Paul Cezanne.