

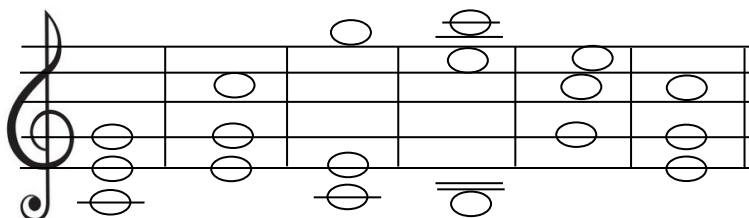


Consignes : 1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit 2. Le téléphone est interdit dans les salles  
3. Le silence est obligatoire

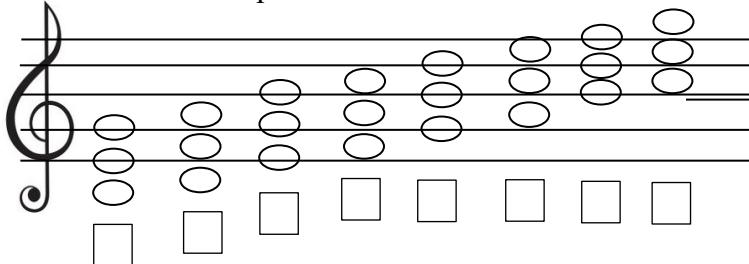
Durée de l'épreuve : 3 heures

Partie A : Musique (50 pts)

- 1- Mettez **F** si l'accord est à l'état fondamental et **R** si l'accord est à l'état Renversé.

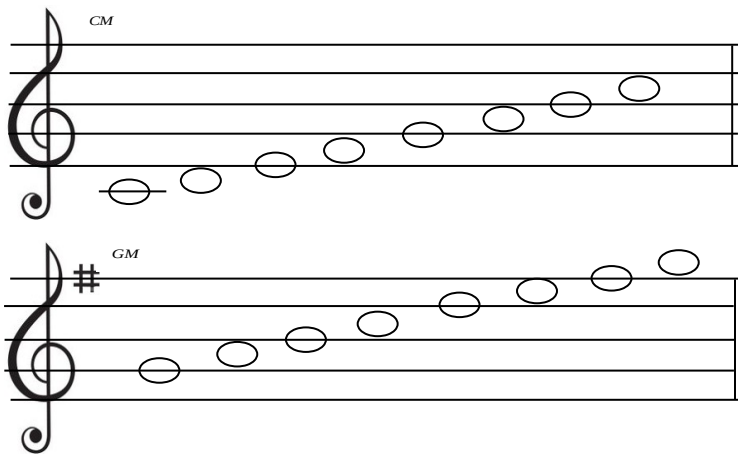


- 2- Mettez **M** sur les accords parfaits majeurs et **m** sur les accords parfaits mineurs



- 3- Trouvez le mot exact :
- a) un signe que l'on place toujours au début de la portée .....
  - b) composition musicale écrite pour un ou plusieurs solistes accompagnés par un orchestre .....
  - c) un genre musical qui a pris naissance à New Orléans dans les années 1900 par des esclaves noirs.....
  - d) le degré de lenteur ou de vitesse avec lequel on doit exécuter un morceau .....
  - e) une formation musicale qui se compose de deux violons d'un alto et d'un violoncelle .....

- 4- Trouvez le relatif de chacune de ces gammes :



Histoire de l'Art (50 pts)

Série A : Dissertation ou Étude (au choix) 20 pts)

- 1) Commentez ce texte :  
(introduction – développement – conclusion).

L'art et le mouvement

L'art est étroitement associé à la vie. Quand il y a divorce entre les deux, la vie s'en trouve appauvrie et l'art perd de son attrait. Or, il est impossible d'imaginer la vie et spécialement la vie humaine sans le mouvement, et il n'est donc pas surprenant que le mouvement soit également inséparable de l'art. L'artiste des cavernes a peint l'homme et l'animal en action : l'homme chasse, l'animal s'enfuit. Les sculpteurs grecs ont immortalisé l'orateur haranguant la foule, le soldat au combat, l'athlète lançant le disque, les hommes marchant en cortège. Et tout l'art dramatique réside non seulement dans le sens des mots qui sont prononcés, mais aussi dans les gestes, les attitudes et les expressions du visage des acteurs qui rendent ainsi vivantes les émotions et les passions que ces mots signifient.

Collection Globérama,  
Histoires des arts, 5<sup>ème</sup> Ed. 1969

Série B : Habilité (15 pts)

- 1- Caractériser les termes suivants :
- Trompe-œil
  - Relief
  - Ronde-Bosse
  - Fresque
- 1- À partir de cette liste, dessinez deux colonnes de patrimoines : matériels et immatériels. (5 pts)
- Citadelle Laferrière – Combat de coq – le Stade Sylvio Cator – Jouer à cache-cache (lago) – le palais Sans-Souci – « Oslè » – « Marèl » – Le palais National – Bouki ak Malis – Fort Jacques – Le palais 365 portes.

Série C / Intelligence (10 pts)

Citer (4) manifestations : culturelles et artistiques nationales :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_