



Consignes : 1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit 2. Le téléphone est interdit dans les salles
3. Le silence est obligatoire

Durée de l'épreuve : 3 hres

Série A : Dissertation (20 pts)

Un sujet au choix

- 1- Commentez cette phrase de Rodman Seldan : L’art n’a pas de chance dans les pays pauvres.
- 2- L’œuvre d’art peut-elle se manifester sans ses moyens d’expressions?

Peinture haïtienne.

... dès le dix-neuvième siècle, le peuple avait, lui aussi, sa peinture : cette peinture essentiellement religieuse, était destinée soit aux humfò (temple vodou) soit aux « rogatoires », c’est aux rogatoires que les fidèles dressaient dans un coin de la maison et devant lesquels ils faisaient leurs dévotions aux loas (esprit). Rogatoires et humfò décorés sont chose commune en Haïti. Rien n’empêche de penser que leur origine remonte aux premières années du siècle dernier, voire aux temps de la colonie. Mais en l’absence de témoignages ce n’est qu’une présomption et non pas une certitude. Cette absence de témoignages ethnographiques, si l’on peut dire, s’explique: jusqu’à tout récemment, le vodou était considéré par les classes supérieures, et donc par le gouvernement, comme un reste de barbarie africaine qui entravait le développement du pays et lui donnait une mauvaise image de marque aux yeux de l’étranger.

Questions obligations

Série B : (15 pts)

- 1- Ces mots sont liés à l’architecture haïtienne, pouvez-vous les définir : chanmòt, kònich, chanbral, fetay.
- 2- Comment nomme-t-on la colonne principale d’un hounfort?
- 3- Le premier artiste haïtien qui entre au musée d’art moderne :

☐ Caravage

☐ Wilson Bigaud

☐ Léonard de Vinci

- 4- Remplissez le tableau à partir de ces termes :

- Peinture
- Peinture d’histoire
- Peinture de paysage
- Peinture de portrait

Genre	Description
	Les réalités de la vie quotidienne
	Représente un personnage fidèlement
	La nature dans toute sa splendeur
	La mer et ses environs
	Les faits historiques

- 2- Réfléchissez sur les apports positifs pour un enfant de pratiquer les jeux cérébraux en se statuant sur le jeu de bille (Mab).

Série C : (15 pts)

- 1- Reliez à l’aide d’une flèche. Dans l’art les mots suivants sont liés à quel domaine et dites ce que vous savez sur chacun d’eux

Domaine	-Gisant
Architecture	- Bossage
Sculpture	- Sphinx
	-Entablement

- La Cathédrale Notre-Dame de Paris a abrité l’une des plus remarquables des œuvres de la chrétienté :

☐ - Le linceul

☐ - La Sainte Suaire

☐ - La Couronne d’Épine

☐ - La Croix de Jésus
- Pendant combien de siècles la Cathédrale Notre -Dame de Paris a –t-elle survécu?

☐ 8 siècles

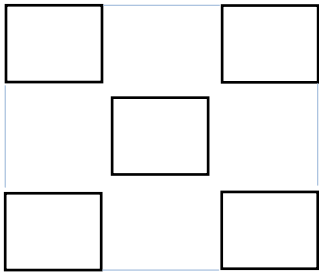
☐ 9 siècles

☐ 7 siècles

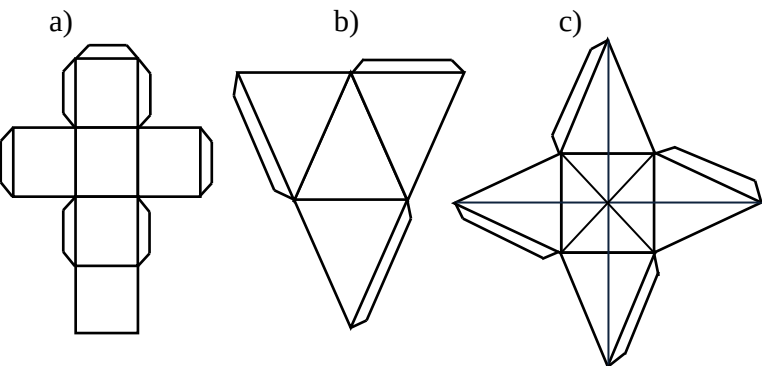
Série D : Arts Plastiques (25 pts)

1- Voici cinq positions parmi le nombre des positions maitresses de la perspective frontale.

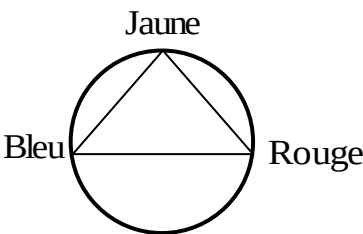
- a) Combien de positions existe-t-il vraiment?
- b) Tracez trois boites à partir d’un point de la ligne d’horizon.
- c) Transformez l’une de ces boites en dessinant une table.



Identifiez le résultat de ces dessins en disant la forme géométrique (ou) du fond qu’on peut réaliser :



2- En se servant des trois couleurs primaires, placez les autres couleurs dans le cercle chromatique.



3- En faisant passer les rayons du soleil dans une mesure, classez les couleurs sortant du spectre) Prisme.

4- Voici un dessin de tête humaine mesurant 30 cm, quel sera sa hauteur si le corps humain est un

- a) Colosse
- b) Normal adulte
- c) Vieillard

5- Citez le matériel nécessaire à la réalisation d’un masque en papier mâché.

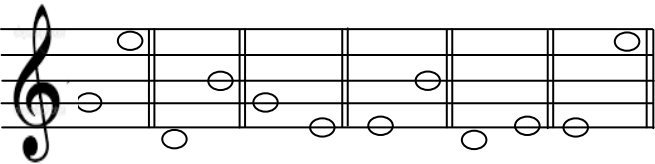
Série E : Musique (25 pts)

1) Complétez :

Les demi-tons de la gamme de Do majeure se trouvent toujours :

Entre _____ et _____ note
Entre _____ et _____ degré
Entre _____ et _____ note
Entre _____ et _____ degré

2) Nommez les intervalles suivants. 1 est donné en exemple.



1- Sixte 2.____ 3.____ 4.____ 5.____ 6.____

3) Ajoutez ceux qui manquent pour que ces gammes soient vraies.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
La maj	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La
Si ^b maj	Si ^b	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si ^b
Sol maj	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol
Mi ^b maj	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi
Fa# maj	Fa	Sol	La	Si	Do	Re	Mi	Fa

4) Soulignez la bonne réponse.

Celui qui a écrit la mélodie de l’hymne national est :

- a) Justin L’Hérison
- b) Nicolas Geffrard
- c) Occide Jeanty
- d) Nemours Jean Baptiste