



Consignes : 1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit
3. Le silence est obligatoire

2. Le téléphone est interdit dans les salles

Durée de l'épreuve : 3 hres 30.

Série A : Dissertation (20 pts.)

1. Pourquoi pensez-vous que certains détracteurs étrangers veulent attribuer à Dewitt Peter la paternité de la peinture haïtienne tout en niant l'héritage du passé?
2. Croyez-vous que la fondation du Centre d'art en 1994 est le fruit d'une génération spontanée d'artiste?
3. Seldon Williams écrit après la grande exposition de 1944 : Haïti, de nos jours, en Amérique, occupe la première place dans les Antilles. Les artistes de toutes les autres îles réunies ne sauraient provoquer un impact comme celui fait par les peintres et sculpteurs haïtiens. Commentez!

Questions sans peines.

- a) De qui sont ces paroles? : Les premiers peintres haïtiens, dit-il, sont bien de chez nous du reste, de notre terre ensoleillée et sont héritiers d'un courant remontant à l'indépendance.
- b) Qui suis-je? On me considère comme celui qui a systématisé le discours devenu dominant sur l'art haïtien.
- c) Qui suis-je? De moi que Jean Fauchard a dit : « la peinture haïtienne a trouvé son historien ». Son ouvrage : Haïti et ses peintres, souffrance et espoir d'un peuple, en deux tomes peut être considéré comme la bible de l'histoire de l'art haïtien.
- d) Quel est cet ouvrage, parut en 1956 et traduit en anglais, trois ans plus tard, est la première tentative d'écrire une histoire des beaux-arts en Haïti qui remonte à 1804?
- e) Quel est ce style artistique qui qualifie un peintre, ou sa manière, qui représente la réalité avec un naturel ingénue?
- f) Choisissez un volet pour compléter :
 - Aux avis de recherche
 - aux tableaux de qualité
 - aux fouilles archéologiques.

Pour ce qui concerne la période coloniale, il a été prouvé grâce ----- qu'il existait des esclaves peintres dans la colonie de Saint-Domingue.
- g) Si Christophe avait dans le nord le palais Sans-Souci, Pétion avait dans l'ouest :
 - Volant le Thor
 - Le Palais National
 - de Dieu.

- h) Christophe s'entourait d'un groupe :
 - De peintre chroniqueur
 - de photographe
 - de journaliste.

- i) Lucien Price et Pinchinat étaient les chefs de file :
 - Foyer des arts plastiques
 - de la galerie brochette
 - du Centre d'art.

Question d'habilité.

Autour de la question du patrimoine.

Dites en peu de mots ce que vous savez sur ces noms d'auteurs et d'artiste ci-dessous :

1. Philippe Thoby Marcelin, José Gomez Sicré, Albert Mangonès, Dewitt PETERS Selden Rodman.
2. Parlez de deux femmes peintres haïtiennes de la période de 1944.
3. On utilise l'expression : ----- pour qualifier
 - le patrimoine culturel immatériel
 - patrimoine vivant
 - patrimoine culturel
 - patrimoine palpable.
4. Complétez à partir des années suivantes.
 - En 1982 en 1989 en Juin 1993.

On a évoqué pour la première fois la notion de patrimoine immatériel à la conférence de Mexico ----- la recommandation final fut adoptée à paris----- mais il faut attendre ----- pour que l'expression patrimoine immatériel fait son chemin et désigne l'héritage culturel vivant des communautés

- 1) Définissez et différenciez : coutume, tradition, culture.
- 2) Trouver trois exemples pour chaque patrimoine culturel immatériel et matériel national.

3) De qui sont ces paroles? :

« Le patrimoine immatériel n'est pas seulement le siège de la mémoire de la culture d'hier, mais aussi le laboratoire où l'on invente le future »

4) Comment peut-on définir patrimoine dans son sens moderne ?

Questions Jocker.

- 1. Donnez les significations (créole et française) du mot PERISTYLE.
- 2. Où se trouve le bonnet frigien dans l’emblème national?
- 3. Le cheval de Dessalines est-il cabré?
- 4. Illustration ou graffitis
----- figure gravée sur bois ou intercalée dans le texte d’un livre.
- 5. Caricature ou miniature
Dessin grotesque, imitation dérisoire.
- 6. On l’appelle ----- il fait des pots en argile. Il est ----- il pratique les plastiques
- 7. Réalisation d’un artiste : -----

Série D : Arts plastiques (25 pts).

- 1- L’histoire a raconté que Jn René Jérôme était un peintre polyvalent. Êtes-vous de cet avis?
- 2- Quel est le rapport existant entre la peinture contemporaine et la peinture de nos jours?
- 3- Que représente Albert Mongonèse dans l’art Haïtien?
- 4- Albert Mangonèse était-il le pionnier des architectes Haïtiens?
- 5- Faire un parallèle entre la peinture et l’architecture.

Série E : Musique (25 pts.)

1- Identifier par X les accords mal-construits. Clef au choix.

Do⁷

Mi⁷

Fa⁷

La⁷

Do M⁷

_____	_____	_____	_____	_____

2- Cocher la bonne réponse

- a) Le son et le bruit
 - ☐ ont la même origine
 - ☐ sont d’origine différente

☐ ne font pas partie de la bonne musique

b) En musique on distingue

- ☐ 6 sortes de voix
- ☐ 4 sortes de voix
- ☐ 3 sortes de voix

3- Citer deux compositeurs qui marquent la période romantique.

R_____

4- Compléter

Relatifs de Do majeur est_____

Relatifs de Re majeur est_____

Relatifs de Mi majeur est_____

Relatifs de La majeur est_____

5- Citez le nom des degrés qui font l’accord parfait.

R) _____