



Consignes : 1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit
3. Le silence est obligatoire

2. Le téléphone est interdit dans les salles

Durée de l'épreuve : 3 hres 30.

Série A : Dissertation (20 pts.)

Un sujet au choix.

- Commentez les trois courants de pensée sur la problématique de l'existence de la peinture haïtienne.
- Le centre d'art jouait-il un rôle important dans le développement de la peinture haïtienne?
- Défendez l'idée que la peinture haïtienne existait bien avant la fondation du centre d'art.

Questions sans peine.

Autour de l'histoire de la peinture haïtienne.

- Il se fait souvent appeler le père de la peinture haïtienne. -----
- Quel énoncée de la loi du 30 juin 1817 réglemente et limite le travail des artistes étrangers séjournant en Haïti.
- Comment s'appelle le peintre officiel du roi Henry Christophe?
- Comment s'appelle le peintre français que Pétion avait employé pour réaliser les portraits des généraux de la république.
- Colbert Lochard était un peintre : d'histoire paysagiste Portraitiste
- Qui était Richard Evans :
Peintre Français Professeur à l'académie de dessin et de peinture Journaliste.
- Dessalines aimait :
L'opéra La danse Le cinéma.

Question d'habilité.

- Citez quelques antagonistes (artistes et écrivain) du débat sur l'existence de la peinture haïtienne.
- Pour Sheldon Williams l'art haïtien n'est le fruit que d'une génération spontanée.
- Pour Dewitt l'art haïtien est venu d'une baguette magique.
- Sicré Gomez utilisait le terme d'atavisme pour qualifier la peinture haïtienne.
- Pour Sheldon Rodman et Herskovits l'art haïtien a pris naissance au centre D'ART.
- Combien d'artiste ont exposé le jour de l'inauguration du centre et combien étaient haïtiens?
- Comment s'appelle le premier livre consacré à la création plastique d'Haïti et à l'avènement de l'art naïf en Haïtien et qui en est l'auteur.

Questions d'intelligences.

- Pour Jean-Marie Drot, est peintres haïtiens seraient : « Les peintres de la fête et du vodou. » Commentez en 10 lignes.
- Citez quelques peintres vodou de la peinture haïtienne.
- Gérard Valcin, s'est fait une spécialisation dans :
a) La peinture de nu b) dans la peinture du vodou
c) La peinture de d'histoire.

- Citez trois célèbres tableaux vodou.
- Sa carrière fut brève. Il succomba à une crise cardiaque le 9 juin 1948. Naquit à Saint-Marc. Il est possible qu'il agit gagné sa vie à la fois comme peintre en bâtiment et comme artiste peintre décorant les hounforts, les tombes...
- Au centre d'Art il travailla d'abord sous la supervision de Rigaud Benoit. Peters fit de lui un chef d'atelier. En 1949 il fut choisi comme membre du conseil d'administration du centre. De 1952 à 1956 il fut directeur du FDAP... Il est décédé le 27 septembre 2010.
- Né le 29 juillet 1914 à Port-au-Prince, dans le quartier Bel-air, il devint orphelin à l'âge de 5 ans. Il passa une partie de son enfance à l'anse-a-Veau. Vers 1949, il rencontra l'américain écrivain Maya Deren. Il devint l'un des peintres primitifs haïtiens les plus appréciés.
- Né à Port-au-Prince le 24 Juin 1925. En 1944 il entra à l'académie militaire militaire d'Haïti d'où il sortit avec le grade de sous-lieutenant. Il s'inscrivit au centre d'Art et commença à travailler le dessin le dessin sous la supervision de Price. Il est l'un des principaux fondateurs du foyer des arts plastiques (FDAP)

Série C : Arts plastiques (25 pts.)

- Établir la différence entre ellipses et ovale.
- Compléter les phrases suivantes
a) La forme ronde est une surface dans laquelle -----
b) La ligne est une suite de petites marques -----
c) Une oblique est une ligne inclinée, qui forme un angle-----
- Lequel des principes formant les yeux une partie de la tête?
- Répondre par vrai ou faux.
a) Un mélange du jaune + bleue donne = une couleur secondaire = verte
b) Un mélange d'orange + rouge donne une couleur = primaire, rouge orangé
c) Le noir et le blanc sont deux couleurs?
- Quelle est l'équipe mondiale portant deux couleurs de la nature.

Série D : Musique (25 pts.)

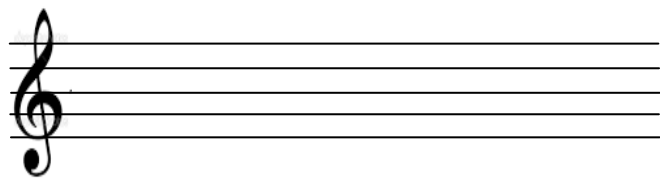
- Trouver la nationalité de chacun de ces musiciens.
a) Walfyang Amadeus Mozart
b) Occide Jeanty
c) Sebastien Bach Johann
d) Alpha Blondy

- e) Gesner Henry
- f) Frederic Chopin
- g) Ludwig Van Beethoven
- h) Lumane Casimir

2) a) Placer les tons et les demi-tons entre ces notes.

MiFa#Sol#LaSiDo#Re#Mi

b) Avec la note sensible placer les gammes sur la portée.



3) Compléter

- a) Les principales nouveautés de l'époque romantique sont : Le _____ le _____ le _____
- b) La période classique se repose principalement sur (2) deux degrés fondamentaux : Le _____ le _____

4) Écrire le nom de chaque degré.

DoReMiFaSolLaSiDo

5) Former un accord 7^e avec les notes suivantes :

Do Re Mi

