



Consignes: 1. L'usage de la calculatrice programmable est formellement interdit.
2. Tout gadget électronique (Tél., tablette, iPad, montre intelligente) est formellement interdit dans la salle d'examen.
3. Le silence est obligatoire dans la salle, il crée de meilleures conditions de travail.

Durée de l'épreuve : 2 hres 30

Série A : Histoire de l'art 60 points

Dissertation : Réfléchir sur les théories de l'art (40 pts)

Sujet au choix

- 1) Un tableau reproduit plusieurs fois, est-il une œuvre d'art ?
2) L'univers de l'artiste, demeure-t-il l'imitation ?

Questions obligatoires. (20 pts)

Reconnaître les œuvres d'art et les patrimoines

- 1) Soulignez parmi ces éléments ceux qui méritent d'être préservés comme patrimoine et dites-en pourquoi ?
La maison du président Borno, les maisons shotgun et Gingerbread, la rue Monseigneur Guilloux, la danse Yanvalou, le bal de fin d'année de Tropicana, la formation musicale Septentrionale, les documents d'Archives Nationales, Les anciennes monnaies nationales. (6 pts)
- 2) En quelle circonstance la Cathédrale Coloniale de Port-au-Prince fut-elle incendiée ? (2 pts)
- 3) Qui est l'auteur de cette œuvre critique : « Panorama de l'art haïtien » (2 pts)
- 4) Les hounforts « lakou soukri, souvnans et Badjo » sont des patrimoines dans le vodou haïtien. Dans quel département les retrouve-t-on ? (2 pts)
- 5) Etablissez la différence entre l'œuvre d'art et l'œuvre artisanale. (8 pts)

Série B: Art plastique (20 pts)

- I- Montrer qu'il existe un rond dans un carré. (4 pts)
- II- Le doublement d'un carré donne une boîte, démontrez et construire la boîte. (5 pts)
- III- Qu'est-ce qu'une perpendiculaire ? (2 pts)
- IV- Construire un cube en perspective à un point de fuite (main levée) (6 pts)
- V- Combien de faces à un cube ? (3 pts)

Série C : Musique (20 pts)

- I- Identifier par X le petit musicien de quatre (4) ans qui a composé ses premières ébauches de concerto. (2 pts)

- a) Joseph Haydyn
b) Wolfgang Amadeus Mozartd
c) Johann Sébastien Bech
d) Ludwig Van Beethoven
e) Georg Friedrich Haendel

- II- Écrire le nom de chaque intervalle ci-dessous (Le degré conjoint ou disjoint). (4 pts)

Musical staff showing four intervals to be identified:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

- III-Relier par des flèches les noms de la colonne A vers la colonne B. (6 pts)

- | A | B |
|---------------------------|-------------------|
| 1) Emmanuel Jean Baptiste | a) Coupé Cloué |
| 2) Roger M. Eugene | b) Ti Paris |
| 3) Jean Jules Similien | c) King Kino |
| 4) Jean Gesner Henry | d) Ti Manno |
| 5) Raymond Divers | e) Choubou |
| 6) Cyriaque | f) Toto Necessité |

- IV- Différencier ton inférieur et ton supérieur. (4 pts)

- V- En musique, à quoi sert le « point » et le « double point » ? (4 pts)