

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
BUREAU NATIONAL DES EXAMENS D'ÉTAT/DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL
EXAMEN DE 9^{ÈME} ANNÉE FONDAMENTALE (JUILLET 2025)

Nom :
 Numéro d'ordre :
 Centre d'examen :
 Durée : 1 h 30

Prénom :
 Salle :
 Zone :
 Matière : Éducation Esthétique et Artistique

11

L'histoire de la musique haïtienne est profondément enracinée dans la culture, les traditions et la résistance du peuple haïtien. Dès l'époque coloniale, les esclaves africains ont apporté les rythmes, chants et instruments qui se sont mélangés aux influences européennes. Dans cette fusion sont nés des genres uniques comme le rara, le vodu, le troubadour et plus tard le compas direct, popularisé par Nemours Jean Baptiste dans les années 1950. La musique haïtienne a toujours été un outil de revendication sociale, d'expression religieuse et de célébration communautaire. Le tambour instrument central rythme la vie quotidienne, les cérémonies et les fêtes. Aujourd'hui la musique haïtienne continue d'évoluer avec des artistes modernes qui mêlent tradition et innovation. Elle reste un symbole de l'identité nationale.

Adapté par : NARCISSE Lucson

Première Partie
Répondre aux questions du texte (1 et 2).

(20 pts)

1- Quel rôle la musique joue t- elle dans la société haïtienne ? **10pts**

2- Quel genre de musique symbolise l'identité nationale ? En quelle année a-t-elle été créée ? **10pts**

Deuxième partie
Choix Multiples : Entoure la lettre qui correspond à la bonne réponse pour les numéros (3,4,5,6 et 7)

(30 pts)

3- Un point est : **6 pts**

- a) Une couleur
- b) Une surface
- c) Une marque sans dimension
- d) Une forme

4- Une ligne est créée par : **6 pts**

- a) Une gamme
- b) Le déplacement d'un point
- c) Une feuille
- d) Une règle

5- Le dessin technique est souvent utilisé en : **6 pts**

- a) Cuisine
- b) Architecture
- c) Théâtre
- d) Musique

6- Une forme organique est souvent : **6 pts**

- a) Carrée
- b) Irrégulière et naturelle
- c) Peinte et bleu
- d) Bruyante

7- Les couleurs secondaires sont obtenues : **6 pts**

- a) A partir de crayons noirs
- b) En mélangeant deux couleurs primaires
- c) En mélangeant des images

Troisième Partie
Répondre aux questions suivantes 8,9 et 10.

50 pts

8- Quelle différence y-a-t-il entre un patrimoine matériel et un patrimoine immatériel ? **15 pts**

9- Quelle technique peut-on utiliser pour ombrer un dessin ? **15 pts**

10- Choisis un élément du patrimoine haïtien (ex : citadelle, peinture, musique) et explique pourquoi il est important de le protéger. **20 pts**

NB : Les candidats.es sont priés.es d'apporter leurs instruments de géométrie.