



- Consignes :**
1. L'usage de la calculatrice programmable est formellement interdit.
  2. Tout gadget électronique (Tél., tablette, iPad, montre intelligente) est formellement interdit dans la salle d'examen.
  3. Le silence est obligatoire dans la salle, il crée de meilleures conditions de travail.

Durée de l'épreuve : 2 heures

## Música popular mexicana

El corrido es una parte central de la música popular mexicana. Nació a principios del siglo XIX durante la época de la independencia y ganó mucha popularidad durante la revolución mexicana, porque relataba las aventuras de los revolucionarios y sus líderes.

En los tiempos de revolución, los cantantes viajeros recitaban los corridos en las calles o las plazas públicas para comunicar sobre los acontecimientos importantes. La fuerte decisión de los corridos también tiene que ver con la venta de los textos impresos. Es un fenómeno musical, literario y social cuyos registros datan desde el siglo XIX hasta la actualidad. Es un género que narra la historia verdadera de un personaje real o mítico. Las composiciones narran momentos importantes para rendir homenaje y demostrar respeto a una persona o un pueblo. La gente se entera de eventos sociales, posturas políticas y hazañas de personajes como Macario Romero, Juan Alvarado, Valentín Mancera y Demetrio Jáuregui, héroes que combatieron las injusticias. El primer corrido, opina el musicólogo Vicente T. Mendoza, fue el de Macario Romero, 1998.

El corrido es recitado o cantado. Tiene parte de sus raíces en la música popular española. A veces la voz popular es apoyada por un refrán cantado por un coro. El acompañamiento consiste principalmente en instrumentos de cuerda, tales como la guitarra y el violín. También tocan instrumentos de viento, sobre todo trompeta. Sin embargo, una guitarra frecuentemente basta para cantar el corrido, presentando historias de infidelidad y tragedias familiares.

n.youtube.com.watch

### I- - Competencia interpretativa (30 %)

#### A- Contestar preguntas sobre el texto. A- (20%)

1. Anotar dónde recitaban los cantantes viajeros "el corrido".
2. Precisar cuándo data el primer corrido.
3. Indicar cuál de los instrumentos basta para cantar el corrido
4. Apuntar en qué el corrido tiene parte de sus raíces. .

#### B- Resumir el segundo párrafo del texto en pocas palabras. (10 %)

### II- - Competencia lingüística (40 %)

#### A- Escoger entre las siguientes palabras las que tienen que ver con los instrumentos musicales de viento y cuerda (10%)

el tambor – la trompeta – el violín – los platillos – el saxofón – el violonchelo – el clarinete – el timbal – la flauta – el trombón – la guitarra – el banjo – el contrabajo.

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Instrumentos de viento | instrumentos de cuerda |
| _____                  | _____                  |
| _____                  | _____                  |
| _____                  | _____                  |

#### B- Hacer preguntas con Quién o Quiénes basándose en las siguientes oraciones (10%)

1. Emilia sale con su madre.
2. Estos músicos tocan bien.
3. Les escribo a unas chicas.
4. Ellos trabajan para el jefe.

#### C- Transformar las oraciones siguientes al pasado. (10%)

1. Siempre tocan estos hombres la guitarra.
2. Cada año mi amigo me invita a su fiesta
3. La madre de Luisa le aconseja que coma más.
4. Es importante que estudiemos.

#### D- Completar las frases siguientes refiriéndose a los elementos dados a continuación. (10%)

1. El tango es un baile lleno de sensualidad
  2. Es un género musical
  3. Hoy en día el mariachi
  4. Las canciones de Marco Antonio Solís
- que agrupa danza, poesía, canto
  - características del texto
  - que nació durante la década de 1800 en Buenos Aires
  - es el género musical más reconocido de México.
  - nos emocionan y encantan muy bien

### III- - Competencia discursiva (30 %)

#### A- Expresarse eligiendo uno de los temas

1. Escriba un texto sobre su música favorita.
2. Presente a su músico preferido en un párrafo de diez líneas.

#### B- Ponerse en situación

Imagine una conversación entre un (a) joven que se muere por la música "rap kreyol" y sus padres que piensan que dicha música no vale nada.