



- Consignes :**
1. L'usage de la calculatrice programmable est formellement interdit.
 2. Tout gadget électronique (Tél., tablette, iPad, montre intelligente) est formellement interdit dans la salle d'examen.
 3. Le silence est obligatoire dans la salle, il crée de meilleures conditions de travail.

Durée de l'épreuve : 2 heures

La Música Latina

La música va asociada con la cultura latinoamericana, y desde hace algunas décadas ha adquirido en el mundo entero una fama internacional. Algunos géneros musicales se han transformado para dar lugar a los estilos más variados. El tango apareció en los suburbios de las grandes ciudades de Argentina y Uruguay. Muy pronto se popularizó en todo el Río de la Plata; y al piano, el violín y la flauta se añadió el bandoneón. Todavía sigue de moda y se enseña en academia de muchos países. Este ritmo tan particular se caracteriza por un baile muy sensual y por canciones que relatan con mucha nostalgia las relaciones amorosas.

A finales del siglo XIX surge en Cuba el *Son Cubano*, mezcla de sonoridades africanas y españolas. Este género musical alcanzó su apogeo durante los años 1950 en los grandes hoteles de la Habana. Hoy en día sigue vigente y ha recobrado una nueva fuerza artística con cantantes de siempre: *Compa y Segundo, la familia Valera Miranda, Ibrahim Ferrer, Rubén Gonzales*, entre otros. La película *Buena Vista Social Club*, de Wim Wenders, dio un nuevo impulso a esta generación. La historia de los esclavos africanos en la costa peruana es el tema principal que interpreta *Susana Baca* en sus canciones. El canto, la poesía y los ritmos africanos han logrado cautivar a miles de espectadores en el mundo. El Candombe es un género musical que fusiona percusiones y ritmos uruguayos (o rioplatenses) en una clara muestra de la influencia africana en la música latinoamericana. Puesto que tiene una inspiración festiva, actualmente acompaña las fiestas de los carnavales en Uruguay.

La palabra *mariachi* en México designa un conjunto musical muy variado. Aunque utilizan muchos instrumentos musicales españoles, los *mariachis* los han modificado y les han dado nuevas sonoridades. Otra particularidad de estos grupos son sus trajes llamativos y su manera muy particular de cantar y de animar numerosas fiestas mexicanas.

El País Semanal

I- Competencia interpretativa (30 %)

A- Contestar preguntas sobre el texto. A- (20%)

1. Anotar el tema principal de las canciones de Susana Baca.
2. Decir cómo es el Son cubano.
3. Identificar otra particularidad de los grupos mariachis.
4. Precisar las características del ritmo Tango.

B- Resumir en pocas palabras el primer párrafo del texto (10 %)

II- Competencia lingüística (40 %)

A- Juntar correctamente cada frase de la columna A con otra de la columna B para tener oraciones coherentes.

M	N
1- El tango es un baile lleno de sensualidad que nació.	- es una fiesta internacional
2- Hoy en día el mariachi es el género musical..	- nos emocionan y encantan mucho.
3- Es un género musical que agrupa...	- durante la década de 1800 en
4- Las canciones de Marco Antonio Solís.	- Buenos Aires.
	- cantan muy bien.
	- más conocido de México
	- la ranchera, el bolero ranchero y la cumbia colombiana

Las oraciones coherentes

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

B- Construir oraciones diciendo cuántos años tenían las siguientes personas cuando hicieron por primera vez las actividades indicadas entre paréntesis. (10%)

Modelo: Juan : 10 años (viajar a España)
Juan tenía 10 años cuando viajó a España por primera vez

1. Tomás: 14 años (hacer un viaje)
2. Alfred y tú: 22 años (conducir un coche)
3. Isabel: 13 años (ir a una fiesta)
4. Pedrito y Juanito: 10 años (asistir a un partido de fútbol)

C- Contestar las preguntas siguientes según convenga

Modelo: ¿Se venden zapatos en una librería?
No, en una librería no se venden zapatos, sino libros.

1. ¿Se puede comprar sandalias en una carnicería?
2. ¿Se venden panes en una pescadería?
3. ¿Se lavan vestidos en una lechería?
4. ¿Se puede reparar los coches en una farmacia?

D- Seguir construyendo oraciones basándose en la oración: Anita hizo un viaje a Boston

- 1- Tú _____
- 2- Los Álvarez _____
- 3- Yo _____
- 4- Mis padres y yo _____

III- Competencia discursiva (30 %)

A- Expresarse eligiendo uno de los temas

1. Escriba un texto sobre su música preferida.
2. Diga a qué se dedican sus padres argumentando.
3. Redacte un texto sobre los estilos de música tradicionales de Haití.

B- Ponerse en situación

- Usted está encargado de contratar a un dependiente para una tienda de música. Un joven solicita el empleo. Entrevístele haciéndole alrededor de cinco preguntas.