



Consignes:

1. L'usage de la calculatrice programmable est interdit
2. Le téléphone est interdit dans les salles
3. Le silence est obligatoire
4. Un sujet de dissertation au choix, l'étude de texte et les questions de cours à réponse courte sont obligatoires

Durée de l'épreuve : 4hres

A. Un sujet de dissertation au choix (30 %)

Sujet 1:

Peut-on dire de l'homme qu'il est un être inachevé ?

Piste d'orientation

1. Une introduction de 6 à 8 lignes pour s'interroger sur la condition humaine.
2. Un développement en deux temps de 30 à 40 lignes comprenant :
A-Thèse ; B- Antithèse.
- 3- Une conclusion /synthèse de 6 à 8 lignes pour signifier que l'homme est un être en perpétuelle évolution.

Sujet 2:

Les sciences de l'homme doivent –elles s'inspirer des méthodes utilisées dans les sciences de la nature?

Piste d'orientation

1. Une introduction de 6 à 8 lignes pour s'interroger sur la relation entre méthode des sciences humaines et méthode des sciences de la nature.
2. Un développement en deux temps de 30 à 40 lignes comprenant :
A- Thèse ; B- Antithèse
3. Une conclusion /synthèse de 6 à 8 lignes pour signifier que malgré les différences elles partagent la même exigence de rigueur.

Sujet 3:

Les inégalités entre les hommes viennent-elles uniquement de la nature?

Piste d'orientation

1. Une introduction de 6 à 8 lignes pour s'interroger sur l'origine des inégalités entre les hommes.
2. Un développement en deux temps de 30 à 40 lignes comprenant:
A- Thèse ; B- Antithèse
3. Une conclusion / synthèse de 6 à 8 lignes pour signifier que les inégalités viennent davantage de la société.

B. Étude de texte (40%)

Pour connaître les hommes, il faut les voir agir. Dans le monde on les entend parler ; ils montrent leurs discours et cachent leurs actions: mais dans l'histoire elles sont

dévoilées, et on les juge sur les faits. Leurs propos même aident à les apprécier; car, comparant ce qu'ils font à ce qu'ils disent, on voit à la fois ce qu'ils sont et ce qu'ils veulent paraître : plus ils se déguisent, mieux on les connaît. Malheureusement cette étude a ses dangers, ses inconvénients de plus d'une espèce. Il est difficile de se mettre dans un point de vue d'où l'on puisse juger ses semblables avec équité. Un des grands vices de l'histoire est qu'elle peint beaucoup plus les hommes par les mauvais côtés que par les bons; comme elle n'est intéressante que par les révolutions, les catastrophes; tant qu'un peuple croît et prospère dans le calme d'un paisible gouvernement, elle n'en dit rien; elle ne commence à en parler que quand, ne pouvant plus se suffire à lui-même, il prend part aux affaires de ses voisins, ou les laisse prendre part aux siennes; elle ne l'illustre que quand il est déjà sur son déclin : toutes nos histoires commencent où elles devraient finir.»

Rousseau, L'Émile, livre IV

Questions

1. Quelle est la thèse du texte ? (2 à 3lignes) **(10pts)**
2. Dégagez les articulations du texte. **(10pts)**
3. Expliquez « pour connaître les hommes, il faut les voir agir ». **(5pts)**
4. Quel est l'intérêt philosophiques du texte (8 à 10 lignes) **(15 pts)**

C. Questions à réponse courte (30%)

Énoncé I

«Platon lie vérité et idée. Dans l'Allégorie de la caverne, l'itinéraire vers la vérité se dessine comme la sortie hors de la caverne. Désormais, il faut comprendre la vérité en tant que participation à l'Idée. Chez Platon, l'Idée prend le dessus et dessine le visage de la vérité. »

1. Qui a écrit l'allégorie de la caverne et quelle est l'autre manière de l'appeler ?
2. Quel est le sens de l'idée dans l'allégorie de la caverne?

Énoncé II

« Quand la société industrielle se développe, un retournement se produit et l'idée que l'homme se réalise dans le travail, par lequel il domine la nature, perce alors dans sa clarté. Si l'aliénation du travail est manifeste, le travail n'en est pas moins analysé par Marx comme le propre de l'homme et comme sa vocation essentielle : l'animal, stricto sensu, ne travaille pas, puisqu'il n'actualise pas une volonté réfléchie et demeure rivé à ses instincts. »

1. Quelles sont les différentes conceptions du travail ?
2. Pourquoi pense-t-on que l'animal ne travaille pas?

