



Consignes:

1. Le téléphone est interdit dans les salles
2. Le silence est obligatoire
3. Un sujet de dissertation ou l'étude de texte au choix. Les questions de cours à réponse courte sont obligatoires

Durée de l'épreuve : 3hres

A- UN SUJET DE DISSERTATION AU CHOIX 60 %

Sujet 1 : Est-il possible de se connaître soi-même ?

Piste d'orientation

- 1- Rédiger une introduction de huit (8) à douze (12) lignes pour s'interroger sur la possibilité de se connaître soi-même.
- 2- Rédiger un développement en deux parties comprenant :
A- Thèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
B- Antithèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion / synthèse de huit (8) à douze (12) lignes pour signifier la difficulté à se connaître soi-même en dehors d'une observation scientifique.

Sujet 2 : Le doute est-il un obstacle à la recherche de la vérité ?

Piste d'orientation

- 1- Rédiger une introduction de huit (8) à douze (12) lignes pour s'interroger sur la valeur du doute- méthode recherche de la vérité.
- 2- Rédiger un développement en deux phases comprenant :
A- Thèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
B- Antithèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion / synthèse de huit (8) à douze (12) lignes pour signifier que le doute (méthodique), loin d'être un obstacle, peut être au contraire condition de la vérité.

Sujet 3 : Est-ce qu'il est possible de s'entendre tous sur la beauté d'une œuvre d'art ?

Piste d'orientation

- 1- Rédiger une introduction de huit (8) à douze (12) lignes pour s'interroger sur la difficulté de se mettre d'accord de façon unanime sur la beauté d'une œuvre d'art.
- 2- Rédiger un développement en deux parties comprenant :
A- Thèse: quinze (15) à vingt (20) lignes
B- Antithèse: quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion / synthèse de huit (8) à douze (12) lignes pour faire ressortir que la beauté d'une œuvre d'art est un sujet réellement complexe à cause de la perception du public et de l'artiste lui-même, incapable d'achever définitivement son travail.

B-ÉTUDE DE TEXTE 60%

«Le choix n'est certainement pas la même chose que le souhait, bien qu'il en soit visiblement fort voisin. Il n'y a pas de choix, en effet, des choses impossibles, et si on prétendait faire porter son choix sur elles on passerait pour insensé ; au contraire il peut y avoir souhait des choses impossibles, par exemple de l'immoralité. D'autre part, le souhait peut porter sur des choses qu'on ne saurait d'aucune manière mener à bonne fin par soi-même, par exemple faire que tel acteur ou tel athlète remporte la victoire ; au contraire, le choix ne s'exerce jamais sur de pareilles choses, mais seulement sur celles que l'on pense pouvoir produire par ses propres moyens. En outre, le souhait porte plutôt sur la fin, et le choix, sur les moyens pour parvenir à la fin : par exemple, nous souhaitons être en bonne santé, mais nous choisissons les moyens qui nous feront être en bonne santé ; nous pouvons dire encore que nous souhaitons d'être heureux, mais il est inexact de dire que nous choisissons de l'être : car, d'une façon générale, le choix porte, selon tout apparence, sur les choses qui dépendent de nous».

Aristote

Questions

- Relevez l'idée essentielle du texte. (2 à 3 lignes) (10pts)
- Identifiez les étapes de l'argumentation. (2 à 3 lignes chaque étape) (15pts)
- Expliquez : «il est insensé de penser l'impossible». (15 à 20 lignes) 15pts
- Déterminez l'intérêt philosophique du texte. (8 à 10 lignes) 20 pts

C- QUESTIONS DE COURS A REPONSE COURTE OBLIGATOIRES 40%

Énoncé I

«Selon Platon, la pensée est le dialogue de l'âme avec elle-même. C'est donc, par le dialogue, par la parole et la maîtrise du discours que nous pouvons accéder au vrai. L'autre, l'expérimentation, qu'elle a imaginée d'après ces principes, pour être instruite par elle (...)»

Questions

- Relevez la définition de la pensée selon Platon.
- Identifiez l'autre manière d'accéder au vrai.

Énoncé II

«Le travail distingue l'homme de l'animal, car toute activité humaine est pensée et construite contrairement à l'activité de l'animal, qui suit son instinct aveugle sans jamais progresser».

Questions

- Identifiez ce qui distingue l'homme de l'animal.
- 2- Précisez la caractéristique de l'activité animale.