



**Consignes:**

1. Le téléphone est interdit dans les salles
2. Le silence est obligatoire
3. Un sujet de dissertation ou l'étude de texte au choix. Les questions de cours à réponse courte sont obligatoires

Durée de l'épreuve : 3hres

**A- UN SUJET DE DISSERTATION AU CHOIX 60 %**

**Sujet 1 :** La mémoire et l'oubli s'opposent-ils ?

**Piste d'orientation**

- 1- Rédiger une introduction de huit(8) à douze(12) lignes pour s'interroger sur les rapports entre la mémoire et l'oubli.
- 2- Rédiger un développement en deux parties comprenant :
  - A- Thèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
  - B- Antithèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion/synthèse de huit(8) à douze(12) lignes pour signifier que la mémoire et l'oubli, loin de s'opposer, s'accordent généralement assez bien.

**Sujet 2 :** Peut-on fonder la morale sur les sentiments ?

**Piste d'orientation**

- 1- Rédiger une introduction de huit(8) à douze(12) lignes pour s'interroger sur les sentiments comme fondement de la morale.
- 2- Rédiger un développement en deux parties comprenant :
  - A- Thèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
  - B- Antithèse quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion/synthèse de huit(8) à douze(12) lignes pour signifier que les sentiments peuvent jouer un rôle important dans la morale en même tant qu'ils peuvent la perdre.

**Sujet 3 :** La science améliore-t-elle les conditions de vie de l'homme ?

**Piste d'orientation**

- 1- Rédiger une introduction de huit(8) à douze(12) lignes pour s'interroger sur ce que représente la science pour l'homme.
- 2- Rédiger un développement en deux parties comprenant :
  - A- Thèse : quinze (15) à vingt (20) lignes
  - B- Antithèse quinze (15) à vingt (20) lignes
- 3- Rédiger une conclusion/synthèse de huit(8) à douze(12) lignes pour montrer les bienfaits et méfaits de la science.

**B- ÉTUDE DE TEXTE 60%**

«On peut dire d'une façon générale qu'en voulant rivaliser avec la nature par l'imitation, l'art restera toujours au-dessous de la nature et pourra être comparé à un ver faisant des efforts pour égaler un éléphant. Il y a des hommes qui savent imiter les trilles du rossignol, et *Kant* a dit à ce propos que, dès que nous nous apercevons que c'est un homme qui chante ainsi, et non un rossignol, nous trouvons ce chant insipide. Nous y voyons un simple artifice, non une libre production de la nature ou une œuvre d'art. Le chant du rossignol nous réjouit naturellement, parce que nous entendons un animal, dans son inconscience naturelle, émettre des sons qui ressemblent à l'expression de sentiments humains. Ce qui nous réjouit donc ici, c'est l'imitation de l'humain par la nature »

HEGEL

**Questions**

- 1- Relevez l'idée essentielle du texte. **10 pts/ 2 à 3 lignes**
- 2- Identifiez les étapes de l'argumentation de ce texte. **15 pts/ 2 à 3 lignes chaque étape**
- 3- Expliquez la phrase suivante : «Ce qui nous réjouit donc ici, c'est l'imitation de l'humain par la nature». **15pts/ 15 à 20 lignes**
- 4- Déterminez l'intérêt philosophique du texte (**20 pts/ 8 à 10 lignes**)

**C- QUESTIONS DE COURS À RÉPONSE COURTE OBLIGATOIRES 40%**

**Énoncé I**

«D'une façon générale, le but de l'art consiste à rendre accessible à l'intuition ce qui existe dans l'esprit humain, la vérité que l'homme abrite dans son esprit, ce qui remue la poitrine humaine et agite l'esprit humain. C'est ainsi que l'art renseigne l'homme sur l'humain, éveille des sentiments endormis, nous met en présence des vrais intérêts de l'esprit ».

HEGEL, *Esthétique*

**Questions**

1. Relevez dans le texte le but de l'art.
2. À côté de l'art, énumérez les autres manifestations de la culture.

**Énoncé II**

«L'éthique présente des règles qui doivent être les règles de conduite de nos actions ; ces règles ne sont pas ordonnées au pouvoir de l'homme, mais indiquent ce qui est moralement nécessaire. L'éthique indulgente est la corruption de la mesure de perfection morale de l'humanité. La loi morale doit être pure ».

Kant, *Leçons d'éthique*

**Questions**

1. Relevez la définition accordée à la notion d'éthique.
2. Distinguez l'« éthique » de la « morale ».